

Witmarsum 2018

Onder die naam, Witmarsum 2018, willen we met ons dorp aanhaken bij Culturele Hoofdstad 2018 (CH2018). De provincie Fryslân wil met CH2018 al het mooie van Fryslân uitvergroten en onder de aandacht brengen van heel de wereld. Witmarsum is de eerste grote plaats die mensen tegenkomen bij het binnenrijden van de provincie, vanaf de Afsluitdijk. Witmarsum willen we daarom presenteren in 2018 als hét dorp waar je niet omheen kunt.

Witmarsum 2018 heeft tot doel de mienskip te versterken op het gebied van kunst, cultuur, taal en sport. Wij vertalen dat als: we willen met het hele dorp mooie projecten neerzetten waar Witmarsumers, inwoners uit omliggende dorpen, alle Friezen, Nederlanders en toeristen van kunnen genieten. En niet alleen in 2018, maar ook daarna. Verbinden en met elkaar samenwerken over hekjes en hokjes heen, dat is waar het in eerste instantie om gaat. Dat klinkt mooi en misschien wat vaag, maar een goed concreet voorbeeld is de opvoering van Scrooge geweest afgelopen december. Zeventig vrijwilligers van verschillende verenigingen hebben een prachtige productie neergezet waar honderden toeschouwers van hebben genoten. Dat willen we vaker en dan misschien ook nog wel grootser.

Witmarsum heeft het geluk te beschikken over drie historische figuren: Menno Simons, Gysbert Japicx en Pim Mulier. Deze drie heren vertegenwoordigen ruim gezien drie grote gebieden: levensovertuiging, minderheidstalen, sport en kunst. We nemen deze drie iconen als start voor het creëren van producties en het presenteren van ons dorp. Belangrijk daarbij is: wat betekenen de drie iconen vandaag de dag nog, hoe kunnen we verleden en heden met elkaar verbinden. Alle drie de iconen zijn nog springlevend. Menno Simons heeft een grote schare volgelingen verspreid over de hele wereld die nog steeds zijn gedachtengoed levendig houden. Gysbert Japicx heeft het gesproken Fries vastgelegd in geschreven taal en die taal gebruiken we nog steeds. En Pim Mulier heeft vele nieuwe sporten geïntroduceerd, sporten die we nog steeds beoefenen, en twee van onze sportverenigingen dragen zijn naam. Een mooie vraag, als start, zou kunnen zijn: wat zouden onze iconen gedaan of gezegd hebben als ze nu zouden leven?

We zoeken vanaf 2015 tot en met 2018 –met hopelijk een uitwerking daarna- naar de betekenis van de drie iconen nu, naar vormen waarin we dat kunnen tonen aan een groot publiek, naar vormen waar we zelf aan mee kunnen doen. Witmarsum 2018 betekent in 2016, 2017 én 2018 activiteiten organiseren, waarbij 2018 het jaar is om echt groots uit te pakken.

Culturele Hoofdstad 2018 heeft een bidboek opgesteld met vele projecten en één daarvan is Royal Frisian. Onze drie iconen vallen in onze ogen onder de noemer Royal Frisian. Met de drie iconen kunnen we aansluiten bij CH2018 en op die manier ook meeliften op de promotie die CH2018 maakt voor alle activiteiten in Friesland.

Wat we precies willen gaan doen en hoe dat eruit kan gaan zien, daarover willen we met jullie van gedachten wisselen. Wij hebben een ruw idee, maar meer ook niet. Het zal een ontdekkingsstocht worden, een expeditie waarvan we nog niet weten wat we daarvoor nodig hebben en waarvan we nog niet weten hoe die eruit gaat zien. Alleen in samenwerking kunnen we daar achter komen en daar vorm aan geven.

We hopen dat je enthousiast bent geworden voor Witmarsum 2018. Komt de 19^{de} naar de grote zaal van de Roskam, zodat we met elkaar aan een nieuw avontuur kunnen beginnen.

Stichting Ekspedysje Wytmarsum
Straks beter bekend onder de naam Witmarsum2018.

Klaas Smit – Jac Konig – Gerke Terpstra – Menno de Vries – Freddie Reijenga – Wim Beckers